

Regulamin Konkursu Recytatorskiego im. Elżbiety Ryby

edycja I: Bogactwo poezji Jana Brzechwy

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki, na jakich odbywa się Konkurs Recytatorski im. Elżbiety Ryby: edycja I – Bogactwo poezji Jana Brzechwy, zwany dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Teatr Konstelacje oraz Szkoła Podstawowa nr 2 im. Kombatantów Ziemi Gryfowskiej, ul. Uczniowska 11, 59-620 Gryfów Śląski, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Konkursu zostanie przeprowadzony w dniu **20.01.2025 roku w auli Szkoły Podstawowej nr 2 w Gryfowie Śląskim przy ul. Uczniowskiej 11 w Gryfowie Śląskim.**
4. Nadzór nad programowym i artystycznym kształtem Konkursu pełnić będzie Główna Komisja Konkursowa.

II. Cele Konkursu

1. Upowszechnianie twórczości Jana Brzechwy odbiorcom w różnych grupach wiekowych.
2. Upamiętnienie twórczości Jana Brzechwy.
3. Przybliżenie szerokiemu gronu odbiorców twórczości Jana Brzechwy przez klasyczną oraz współczesną interpretację dzieła.
4. Upowszechnianie kultury języka polskiego.
5. Doskonalenie umiejętności recytatorów.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs jest imprezą otwartą o zasięgu gminnym dla uczniów klas 1-4 oraz 5-8 szkół podstawowych
2. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie na adres mailowy Organizatora: konkurs.recytujemy@gmail.com skanu/zdjęcia Karty uczestnictwa podpisanej przez zgłaszającego, a w przypadku osób niepełnoletnich, podpisanej przez rodzica/opiekuna prawnego oraz opiekuna zgłaszającego lub złożenie Karty uczestnictwa w sekretariacie szkoły. Karty uczestnictwa są dostępne do pobrania ze strony internetowej Organizatora.
3. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest wyrażenie przez Uczestnika zgody na wyszczególnione w Karcie uczestnictwa:

- przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika w celach organizacji, przeprowadzenia i rejestracji Konkursu oraz udostępnienia informacji o jego wynikach, zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych,
 - wykorzystanie wizerunku Uczestnika przez Organizatora oraz
 - korzystanie przez Organizatora z autorskiego wykonania Uczestnika.
4. Karty zgłoszeń należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **17.01.2025 r. do godz. 23:59**. Termin jest ostateczny i nie podlega przywróceniu.
 5. Przesłanie zgłoszenia z naruszeniem ust. 1-4 skutkuje nieprzystąpieniem Uczestnika do Konkursu.
 6. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
 7. Sekretarzem konkursu jest zastępca przewodniczącego Komisji Konkursowej - Pani Anna Michalkiewicz

IV. Prezentacja

1. Przedmiotem oceny w Konkursie jest przygotowana przez Uczestnika prezentacja dowolnego utworu Jana Brzechwy, nieprzekraczająca siedmiu minut.
2. Prezentowane utwory oceniane będą przez Komisję Konkursową wg następujących kryteriów:
 1. 1) dobór repertuaru,
 2. 2) oryginalność i trafność interpretacji,
 3. 3) kultura słowa,
 4. 4) ogólny wyraz artystyczny.

V. Komisja Konkursowa

1. Oceny prezentacji dokonuje Główna Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi:
 1. Marek Sieradzki (przewodniczący Komisji),
 2. Robert Mania (z-ca przewodniczącego Komisji)
 3. Anna Mania
 4. Anna Michalkiewicz
3. W Komisji Konkursowej nie mogą zasiadać:
 1. wykonawcy uczestniczący w Konkursie,
 2. opiekunowie artystyczni, których recytatorzy biorą udział w Konkursie.
4. Podstawą do udziału w formułowaniu werdyktu jest wysłuchanie zakwalifikowanych uczestników Konkursu przez wszystkich członków Komisji Konkursowej podczas poszczególnych etapów konkursu.

5. Ostateczny werdykt jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji członków Komisji Konkursowej po wysłuchaniu prezentacji w części finałowej Konkursu.
6. W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej.
7. Prace Komisji Konkursowej są niejawne.
8. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

VI. Nagrody

1. Komisja Konkursowa przyzna następujące nagrody rzeczowe dla Laureatów Konkursu.
2. Wszyscy Uczestnicy Finału Konkursu otrzymają dyplomy ufundowane przez Organizatora.

VII. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Organizatora
2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz inne przepisy prawa.
3. W sprawach wątpliwości związanych z interpretacją postanowień Regulaminu rozstrzyga Organizator. Rozstrzygnięcia Organizatora są wiążące dla Uczestników